

### PATRIMOINE ET HISTOIRE RACONTÉS AUX ENFANTS

Permettre à tous d'avoir accès au patrimoine vexinois est un souci permanent du Parc, notamment lorsqu'il s'agit du public scolaire. Celui-ci a ainsi soutenu récemment deux projets visant à inciter les plus jeunes à s'intéresser à leur environnement immédiat et à son histoire.

■ **Toutes les classes de l'école Pierre-Salvi, à Saint-Clair-sur-Epte, ont participé à un projet consacré au Traité de 911**, qui a débouché sur un spectacle et la réalisation d'un film d'animation, tous deux présentés le 18 juin. Le Parc a fait bénéficier l'école de l'intervention d'un auteur – illustrateur, qui a aidé les enfants dans leurs travaux d'écriture de scénario, de confection de marionnettes...

■ **Autre projet scolaire, à Jambville cette fois, où les enfants ont été invités à se pencher sur l'histoire de leur commune.** Ils se sont appuyés pour cela sur le travail de numérisation de

tous les documents d'archives de la commune (photos, cartes postales anciennes...) d'Alain Huré, adjoint au maire et président de l'association « Les amis de Jambville ».

Equipés à leur tour d'un appareil, les enfants ont du retrouver, au cours de rallyes photos, les lieux photographiés par leurs aînés, selon les mêmes angles de vue et identifier tous les changements intervenus depuis la prise des photos d'origine. Cette plongée dans le passé de Jambville se poursuit avec des visites commentées du château et de l'église.



### PATRIMOINE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

**Le Traité de Saint-Clair-sur-Epte a séparé en 911 le Vexin français et le Vexin normand.**

Sa commémoration est l'occasion pour le Parc de tester un accompagnement d'un genre nouveau et des plus modernes, puisque numérique. Les promeneurs pourront suivre un circuit historique de 10 km, en compagnie de Rollon, chef viking à l'origine du duché de Normandie, et d'une archéologue virtuelle, grâce à la magie de l'audio guide : un commentaire préenregistré à télécharger gratuitement au format MP3 sur le site internet du Parc. Un petit programme est également téléchargeable pour les téléphones mobiles à GPS intégré. Personne n'a été oublié puisqu'à l'attention des sourds et malentendants, une vidéo du commentaire en langage des signes a été prévue.



## Le Vexin, l'Art et l'Histoire

**Le Parc remplit à l'évidence toutes les conditions pour obtenir le label officiel « Pays d'art et d'histoire », délivré par le Ministère de la Culture : son patrimoine naturel, son patrimoine bâti, ses jardins, des guides mis à la disposition des visiteurs...**

« La Direction régionale des affaires culturelles nous a dit que nous avions

toutes nos chances », affirme Jean-Pierre Béquet, 1<sup>er</sup> Vice-Président du Parc et Maire d'Auvers-sur-Oise.

L'intérêt de cette labellisation, c'est avant tout la reconnaissance et la valorisation qu'elle suppose, ainsi que l'intégration du Parc au réseau national des villes et pays d'art et d'histoire (Pontoise en fait déjà partie). Autre avantage de cette démarche,

son côté fédérateur, puisqu'il concerne l'ensemble des communes du Parc. Il est d'ailleurs à noter que le Vexin français sera le premier Parc naturel régional à être intégré pour la totalité de son périmètre au réseau des 149 « Pays d'art et d'histoire » actuellement recensés. L'heure est la constitution du volumineux dossier qui devra être défendu d'ici à un an devant un jury constitué par le Ministère.

## Retour sur les sentiers du patrimoine

« **Sentiers du patrimoine** » est une marque déposée par la Fédération française de randonnée pédestre. Il s'agit, comme on peut s'en douter, de marier randonnée et visite de sites remarquables.

Le Parc souhaite promouvoir cette formule sur son territoire, c'est pourquoi 5 opérations tests, qu'il a entièrement financées, ont été lancées : à Oinville-sur-Montcient (*Couleurs du Vexin français* n°41) ainsi qu'à Gouzangrez, Haute-Isle, La Roche-Guyon et Nesles-la-Vallée. Les thèmes mis en avant sont divers : Oinville-sur-Montcient a choisi celui de l'eau mais ce peut aussi être le paysage, l'histoire communale, les activités humaines...

Les sentiers du patrimoine se singularisent par une signalétique spécifique qui délivre aux promeneurs des informations sur les lieux qu'ils traversent au moyen de panneaux, conformes à une charte graphique élaborée en partenariat avec les communes. Une table de lecture du paysage peut être prévue et une documentation est mise à disposition. A ce sujet, le Parc réfléchit à l'édition d'un topo guide consacré aux sentiers du patrimoine du Vexin français.

L'expérimentation menée sur les 5 communes ayant été concluante, une seconde tranche de cette opération est aujourd'hui mise en oeuvre. Un appel à candidature a été lancé, auquel 6 communes ont répondu.

Le Parc participera financièrement à ces nouvelles opérations, notamment en subventionnant la réalisation de la signalétique.



Wy-dit-Joli-Village... Comme son nom l'indique !